CN

快速启动向导 (登陆公司网站 behringer.com 查看完整说明书)

ULTRAGAIN DIGITAL ADA8200

Audiophile 8 In/8 Out ADAT Audio Interface with MIDAS Mic Preamplifiers

behringer

CN 其他的重要信息

警告
电击危险,
请勿打开机盖

带有此标志的终端设备具有强大的电流, 存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。

此标志提醒您, 产品内存在未绝缘的危险电压, 有触电危险。

此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

小心
为避免触电危险, 请勿打开机顶盖 (或背面挡板)。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

小心
为避免着火或触电危险, 请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅, 盛有液体的容器也不可置于其上, 如花瓶等。

小心
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险, 除了使用说明书提到的以外, 请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。

2. 请妥善保存这些说明。

3. 请注意所有的警示。

4. 请遵守所有的说明。

5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。

6. 请用干布清洁本产品。

7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。

8. 请勿将本产品安装在热源附近, 如暖气片, 炉子或其它产生热量的设备 (包括功放器)。

9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座, 请找电工更换一个合适的插座。

10. 妥善保护电源线, 使其不被践踏或刺破, 尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。

12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车, 架子, 三角架, 支架和桌子。若使用手推车来搬运设备, 请注意安全放置设备, 以避免手推车和设备倾倒而受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时, 请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修, 例如电源线或电源插头受损, 液体流入或异物落入设备内, 设备遭雨淋或受潮, 设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要有接地保护。

16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置, 应当保证它们处于随时可方便操作状态。

17. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区, 本产品仅适用于非热带气候条件下。

法律声明

技术数据和外观如有变更, 恕不另行通知, 且准确性与实际产品可能有细微差异。BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA, 及 TURBOSOUND 均由 MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM) 所有。所有的商标均归各自所有人所有。MUSIC GROUP 对任何人因使用本手册包含的全部或部分描述、图片或陈述而遭受的任何损失不承担责任。颜色及规格可能与产品略有差异。MUSIC GROUP 产品只通过授权销售商进行销售。销售商不是 MUSIC GROUP 的代表, 无权以明确或隐含的理解或表示约束 MUSIC GROUP。本手册具有版权。未经 MUSIC GROUP IP LTD. 的书面同意, 本手册的任何部分均不得为了任何目的, 以任何形式或任何方式进行重新制作或转载, 其中包括复制或录制。

版权所有, 侵权必究。
© 2013 MUSIC Group IP Ltd.
Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146,
Road Town, Tortola, British Virgin Islands

保修条款

有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息, 请登陆 www.music-group.com/warranty 网站查看完整的详细信息。

在下列情况下, ADA8000/ADA8200 不能同 MOTU 2408 音频接口的任何型号一起使用。

- MOTU 2408 连接 MOTU PCI-424 插件且在电脑控制的 PCI 模式下工作

  和

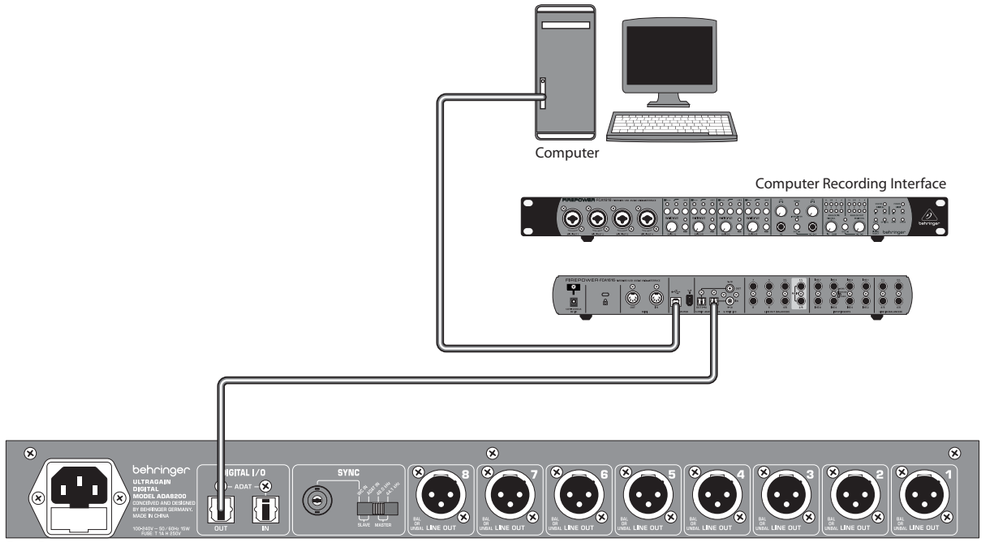
- ADA8000/ADA8200 SYNC 选项设为 SLAVE, 且由 MOTU 2408 提供时钟输入

  和

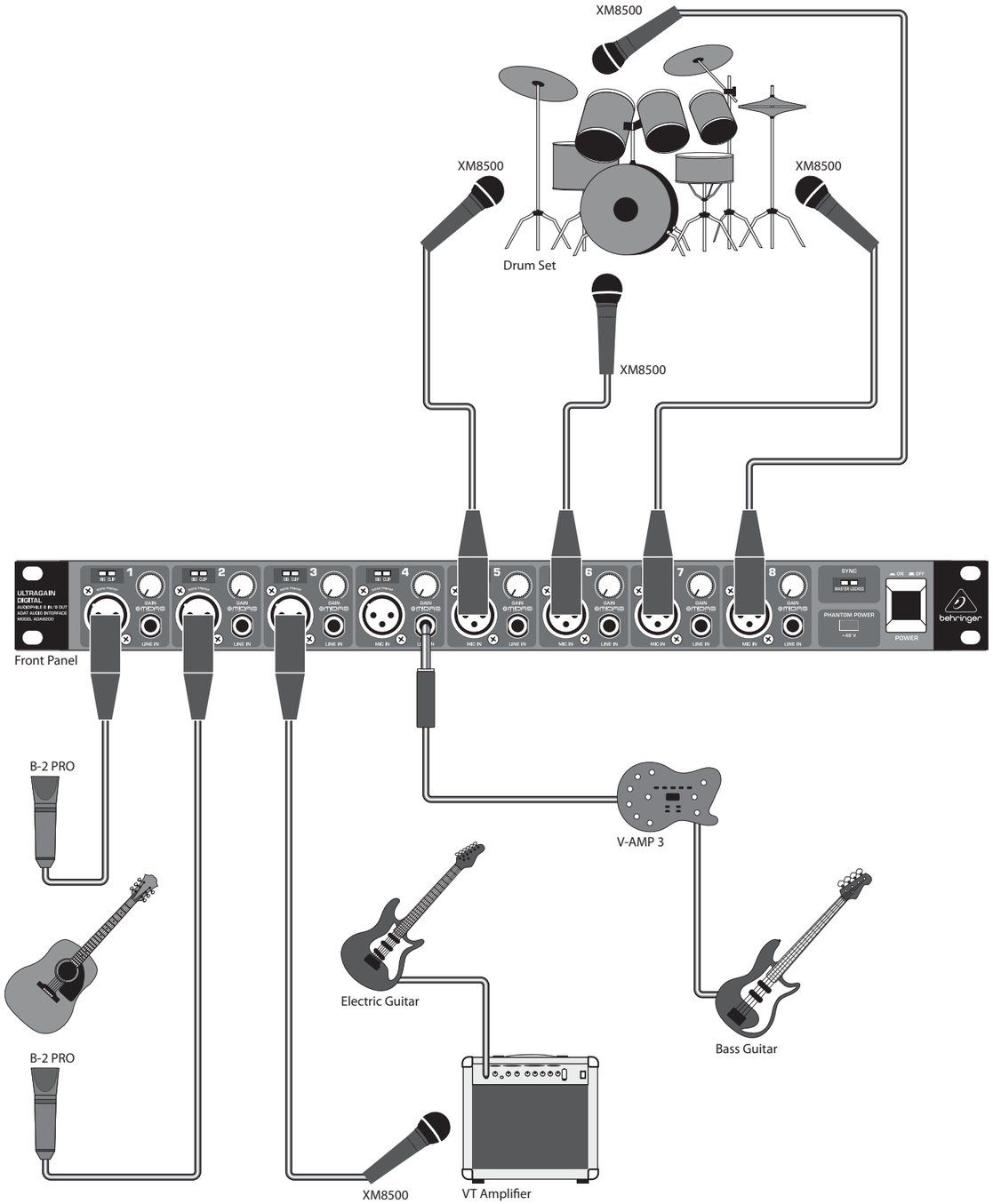
- ADA8000/ADA8200 ADAT 接口的光纤输出端连接 MOTU 2408 上的 ADAT 输入端

ULTRAGAIN DIGITAL ADA8200 连接应用

第一步: 连接应用

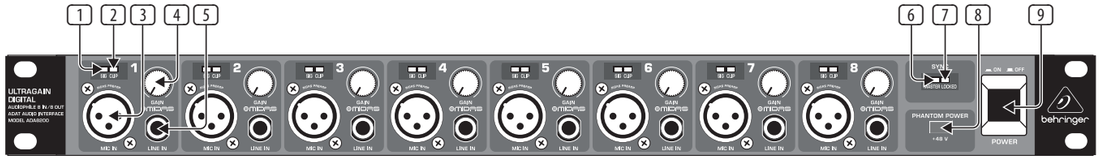


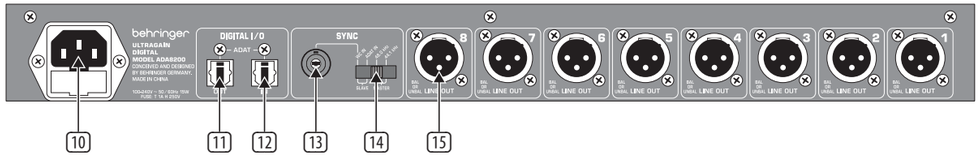
Rear Panel



Front Panel

ULTRAGAIN DIGITAL ADA8200 控制





CN

第二步: 控制

1. **SIG:** 此指示灯表示输入信号。当向一个输入端输入音频信号时, 此指示灯亮。
2. **CLIP:** 此指示灯表示输入信号电平过高。当通道的音频信号达到峰值时, 此指示灯亮。请调节增益旋钮减少信号电平以避免削波。
3. **MIC IN:** 连接 XLR 麦克风或乐器输入至 Midas 设计的前置放大器。
4. **GAIN:** 此旋钮调节通道的输入电平。增益旋钮调节麦克风输入电平或线路输入电平。麦克风输入的增益范围为 +10 到 +60 dB, 线路输入的增益范围为 -10 到 +40 dB。
5. **LINE IN:** 连接线路电平的 ¼" TRS 输入。
6. **SYNC MASTER** 指示灯亮表明 ADA8200 是主字时钟源。外置字时钟设备从 ADA8200 接收它们的同步信号。
7. **SYNC LOCKED** 指示灯当 ADA8200 是主字时钟源时, 或当从外置字时钟源接收有效同步信号时亮 (通过 ADAT 或字时钟输入)。
8. **PHANTOM POWER +48 V:** 打开和关闭 +48 V 幻象电源。当其开启时, 将给所有的 MIC IN 输入提供幻象电源。
9. **ON/OFF POWER:** 此开关用于打开和关闭 ADA8200。
10. 通过连接电源的 IEC 线提供电源。随货供应 IEC 线。
11. **8-CHANNEL DIGITAL I/O ADAT OUT:** 将模拟输入的 8 个通道的数字音频信号输出至 ADAT 设备。此输出端通过 TOSLINK 线连接其它 ADAT 设备。
12. **8-CHANNEL DIGITAL I/O ADAT IN:** 将 ADAT 设备的 8 个通道的数字音频信号输入 8 个模拟线路输出端。此输入端通过 TOSLINK 线连接其它 ADAT 设备。
13. **Word Clock Input:** 连接外置设备用于字时钟同步。只有当 SYNC 选择器 (见 14) 切换到 SLAVE > WC IN 时, BNC 接口才处于激活状态。此系统中的所有设备 (即数字调音台, 数字录音机或电脑录音接口) 必须通过共享的字时钟信号同步。
14. **SYNC** (字时钟设置选择器): 指定内置或外置字时钟的配置和采样率。如果 ADA8200 是外置字时钟源的从属, 请根据您的字时钟连接选择 WC IN 或 ADAT IN。如果 ADA8200 作为外置 ADAT 设备的主时钟源, 请选择合适的采样率 (44.1 或 48 kHz)。
15. **LINE OUT:** XLR 接口, 此接口输出来自 ADAT 的 D/A 转换的音频信号。

ULTRAGAIN DIGITAL ADA8200 使用

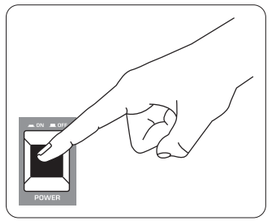
第三步: 使用

1 连接麦克风或乐器音频源到 1-8 输入通道。

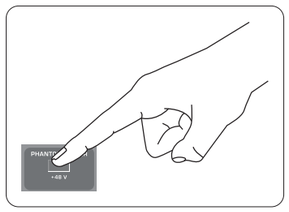
2 通过 TOSLINK 线连接 ADAT OUT 至配备 ADAT 音频设备的 ADAT IN端。ADA8200 将会为数字调音台, 数字录音机或电脑音频接口提供 8 个额外的模拟连接通道。

3 调节字时钟设置。如果 ADA8200 是数字录音系统中的主字时钟, 请将位于后面板字时钟设置选择器设置成 MASTER, 并指定内部的采样率为 44.1 kHz 或 48.0 kHz。前面板的 SYNC MASTER 和 SYNC LOCKED 指示灯亮。如果 ADA8200 不是数字录音系统中的主字时钟, 请将位于后面板字时钟设置选择器设置成 SLAVE, 并指定字时钟源为 ADAT IN 或 WC IN。当检测到有效的同步信号时, SYNC LOCKED 指示灯亮。

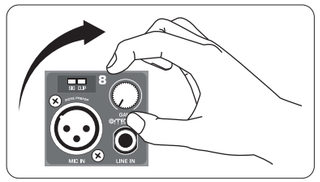
4 打开电源开关。



5 当使用电容麦克风或有源控制盒时, 请按下 +48 V PHANTOM POWER 按钮开启幻象电源。



6 调节麦克风和乐器音频源的增益电平。先将 GAIN 旋钮调到最小的位置, 然后顺时针调节 GAIN 旋钮慢慢增大电平, SIG 指示灯亮。如果信号过强的话, CLIP 指示灯会亮。如果出现这种情况, 请逆时针调节 GAIN 旋钮直到 CLIP 指示灯灭。



7 通过 TOSLINK 线连接 ADAT IN 至配备 ADAT 音频设备的 ADAT OUT 端。ADA8200 将会提供 8 个额外的模拟输出通道。

8 连接模拟输出至额外的监听音箱打造环绕声混音或连接至单独的混音器创造额外的混音能力。

CN

技术参数

麦克风输入	
设计	MIDAS 设计的话放
类型	XLR 接口, 平衡式, 分立离式输入电路
增益范围	+15 到 +60 dB
最大输入电平	+6 dBu @ +10 dB 增益 0 dB FS
阻抗	2.7 kΩ 平衡式
幻象电源	+48 V, 可切换
线路输入	
类型	¼" TRS 接口, 平衡式, 分立离式输入电路
阻抗	约 20 kΩ 平衡式, 约 10 kΩ 不平衡式
增益范围	-5 到 +40 dB
最大输入电平	+26 dBu @ -10 dB 增益 0 dB FS
线路输出	
类型	XLR 接口, 平衡式
阻抗	约 1 kΩ 平衡式, 约 500 Ω 不平衡式
最大输出电平	+16 dBu @ 0 dB FS
数字输入	
类型	TOSLINK, 光纤接口
格式	ADAT, 8 通道, 24 比特 @ 44.1 / 48 kHz
数字输出	
类型	TOSLINK, 光纤接口
格式	ADAT, 8 通道, 24 比特 @ 44.1 / 48 kHz
同步	
声源	内置 44.1 / 48 kHz, ADAT 输入, 字时钟输入
字时钟输入	
类型	BNC 接口
输入电平	2 到 6 V 峰间值
频率范围	44.1 到 48 kHz
系统参数	
频率范围	10 Hz 到 24 kHz @ 48 kHz 采样率
总谐波失真	< 0.008%
串音	< -87 dB
电源	
电压	100 - 240 V AC
功耗	15 W
保险丝	T 1A H 250 V
电源接口	标准 IEC 接口
尺寸	
高 x 宽 x 深	约 44.5 x 482.6 x 217 mm (1 ¾ x 19 x 8 ½")
重量	约 2.1 kg (4.6 lbs)

CN

其他的重要信息

CN 其他的重要信息

1. 在线注册。请购买 MUSIC Group 产品后立即在 behringer.com 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。

2. 无法正常工作。若您的 MUSIC Group 产品无法正常工作, 我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若你所在地区没有 MUSIC Group 销售商, 请联系 behringer.com 网站的 “WHERE TO BUY” 一栏下的所列出的子公司或经销商。

3. 电源连接。将本设备连接电源前, 请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时, 必须使用相同型号及定额的保险丝。

We Hear You

behringer.com

behringer